

*Come, Sweet Death*

*By Johann S. Bach*

*Arranged for string orchestra  
by Michelle Diehl*

# Come, Sweet Death

From the Chorale: Komm, Süßer Tod

Johann S. Bach

Arr. Michelle Diehl

Andante espressivo

Musical score for Cello 1, Cello 2, Cello 3, Cello 4, Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, and Double Bass. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Andante espressivo'. The dynamics for the cello parts are *p* and *e cantabile*. The violin, viola, and cello parts are currently silent.

Musical score for Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, and Double Bass. The score begins at measure 10. The dynamics for the violin parts are *pp*, *cresc.*, *mp*, *cresc.*, and *mf*. The viola, cello, and double bass parts are currently silent.

18

Vlc. 1 *dimin.* *p* *f* *maestoso e quasi come un organo*

Vlc. 2 *dimin.* *p* *f* *maestoso e quasi come un organo*

Vlc. 3 *dimin.* *p* *f* *maestoso e quasi come un organo*

Vlc. 4 *dimin.* *p* *f* *maestoso e quasi come un organo*

Vln. 1 *f* *maestoso e quasi come un organo*

Vln. 2 *f* *maestoso e quasi come un organo*

Vla. *f* *maestoso e quasi come un organo*

Vc. *f* *maestoso e quasi come un organo*

D.B. *f* *maestoso e quasi come un organo*

29

Vlc. 1 *dolce* *cresc.* *mf* *cresc.*

Vlc. 2 *dolce* *cresc.* *mf* *cresc.*

Vlc. 3 *dolce* *cresc.* *mf* *cresc.*

Vlc. 4 *dolce* *cresc.* *mf* *cresc.*

Vln. 1 *dolce* *cresc.* *mf* *cresc.*

Vln. 2 *dolce* *cresc.* *mf* *cresc.*

Vla. *dolce* *cresc.* *mf* *cresc.*

Vc. *dolce* *cresc.* *mf* *cresc.*

D.B. *dolce* *cresc.* *mf* *cresc.*

Come, Sweet Death

4  
38

Vlc. 1 *f e largo* *dimin.* *p mp* *dim. e rit.* *pp*

Vlc. 2 *f e largo* *dimin.* *p mp* *dim. e rit.* *pp*

Vlc. 3 *f e largo* *dimin.* *p mp* *dim. e rit.* *pp*

Vlc. 4 *f e largo* *dimin.* *p mp* *dim. e rit.* *pp*

Vln. 1 *f e largo* *dimin.* *p*

Vln. 2 *f e largo* *dimin.* *p*

Vla. *f e largo* *dimin.* *p*

Vc. *f e largo* *dimin.* *p*

D.B. *f e largo* *dimin.* *p*

Cello 1 Solo

# Come, Sweet Death

*From the Chorale: Komm, Süßer Tod*

Johann S. Bach

Arr. Michelle Diehl

Solo

Andante espressivo

Vlc. 1

*p e cantabile*

Vlc. 1

*pp cresc. mp cresc.*

Vlc. 1

*mf dimin. p f Tutti maestoso e quasi come un organo*

Vlc. 1

*dolce*

Vlc. 1

*cresc. mf cresc. f e largo dimin.*

Vlc. 1

*Solo p mp dim. e rit. pp*

Cello 2 Solo

# Come, Sweet Death

*From the Chorale: Komm, Süsßer Tod*

Johann S. Bach

Arr. Michelle Diehl

Solo

Andante espressivo

Vlc. 2

*p e cantabile*

Vlc. 2

*pp cresc. mp cresc. mf*

Vlc. 2

*dimin. p Tutti f maestoso e quasi come un organo*

Vlc. 2

*dolce cresc.*

Vlc. 2

*mf cresc. f e largo dimin. p*

Vlc. 2

*mp dim. e rit. pp*

Cello 3 Solo

# Come, Sweet Death

*From the Chorale: Komm, Süsßer Tod*

Johann S. Bach

Arr. Michelle Diehl

Solo

Andante espressivo

Vlc. 3

*p* e cantabile

Vlc. 3

*pp* cresc. *mp* cresc.

Vlc. 3

*mf* dimin. *p* **Tutti** *f* maestoso e quasi come un organo

Vlc. 3

dolce

Vlc. 3

cresc. *mf* cresc. *f* e largo dimin.

Vlc. 3

*p* *mp* Solo dim. e rit. *pp*

Cello 4 Solo

# Come, Sweet Death

*From the Chorale: Komm, Süsßer Tod*

Johann S. Bach

Arr. Michelle Diehl

Solo  
Andante espressivo

Vlc. 4

*p* *e cantabile*

9

*pp* *cresc.* *mp* *cresc.*

17

*mf* *dimin.* *p* *f* *Tutti* *maestoso e quasi come un organo*

26

*dolce*

34

*cresc.* *mf* *cresc.* *f* *e largo* *dimin.*

42

Solo

*p* *mp* *dim. e rit.* *pp*



Violin 1

# Come, Sweet Death

*From the Chorale: Komm, Süsßer Tod*

Johann S. Bach

Arr. Michelle Diehl

Andante espressivo Tutti

Vln. 1

**21**  
*f* maestoso e quasi come un organo

Vln. 1

**29**  
*dolce* *cresc.* *mf*

Vln. 1

**37**  
*cresc.* *f* *e largo* *dimin.* *p* (Solo) **5**

Violin 2

# Come, Sweet Death

*From the Chorale: Komm, Süsßer Tod*

Johann S. Bach

Arr. Michelle Diehl

Andante espressivo Tutti

Vln. 2

**21**

*f* maestoso e quasi come un organo

Vln. 2

**29**

*dolce* *cresc. mf* *cresc.*

Vln. 2

**38**

*f* *e largo* *dimin.* *p* (Solo)

Viola

# Come, Sweet Death

*From the Chorale: Komm, Süsßer Tod*

Johann S. Bach

Arr. Michelle Diehl

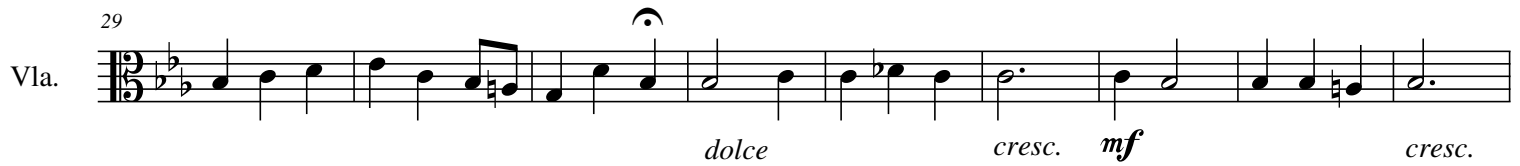
Andante espressivo

Tutti

Vla. 

*f* *maestoso e quasi come un organo*

29

Vla. 

*dolce* *cresc.* *mf* *cresc.*

38

Vla. 

*f* *e largo* *dimin.* *p*

(Solo) 5

Cello

# Come, Sweet Death

*From the Chorale: Komm, Süsßer Tod*

Johann S. Bach

Arr. Michelle Diehl

Andante espressivo

Tutti

21

Vc.



*f* maestoso e quasi come un organo

29

Vc.



*dolce*

*cresc. mf*

37

Vc.



*cresc. f e largo*

*dimin.*

*p*

(Solo)

5

Double Bass

# Come, Sweet Death

*From the Chorale: Komm, Süsßer Tod*

Johann S. Bach  
Arr. Michelle Diehl

Andante espressivo Tutti

21

D.B.

*f* *maestoso e quasi come un organo*

29

D.B.

*dolce* *cresc.* *mf*

37

D.B.

*cresc.* *f* *dimin.* *p* (Solo) 5